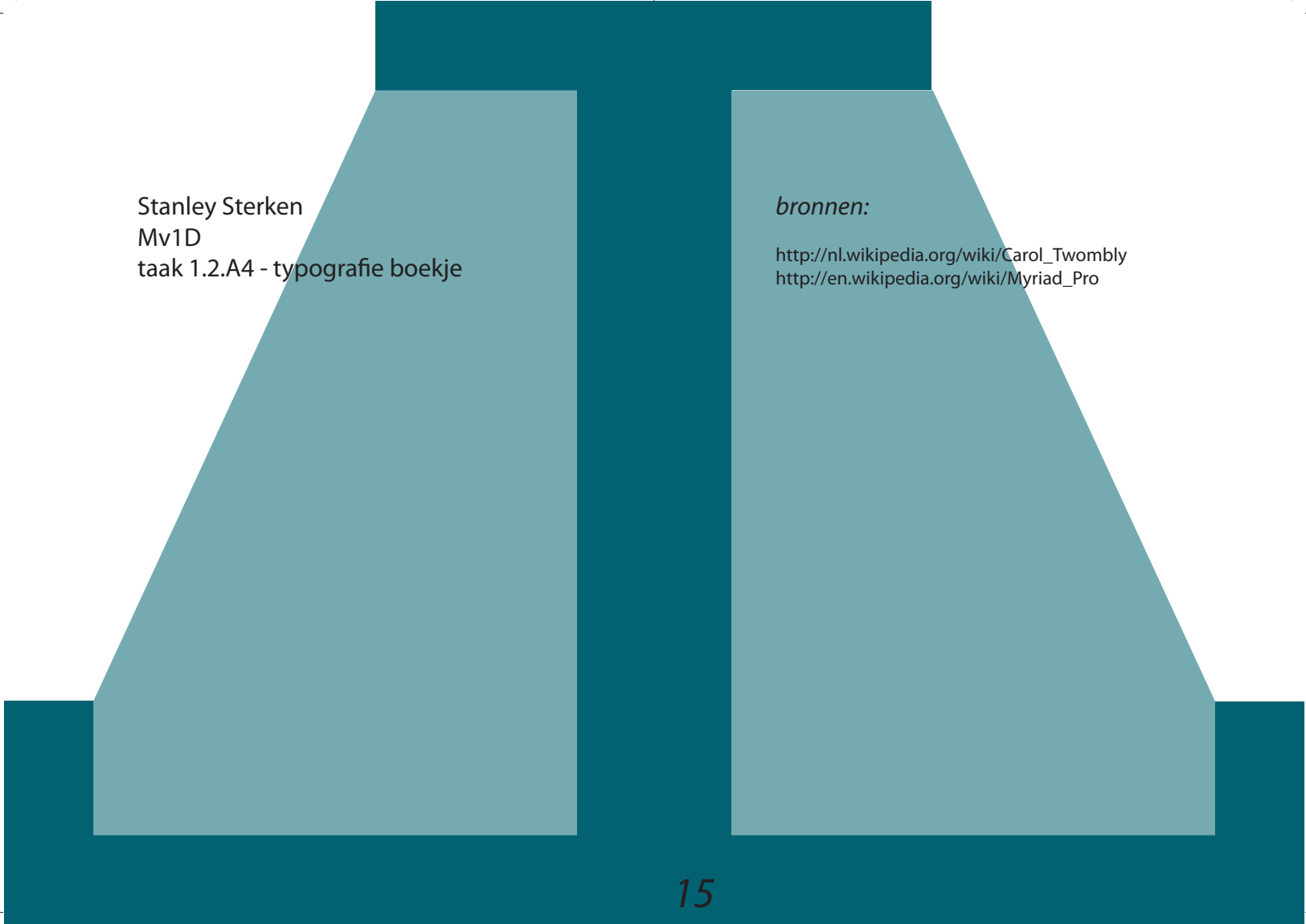


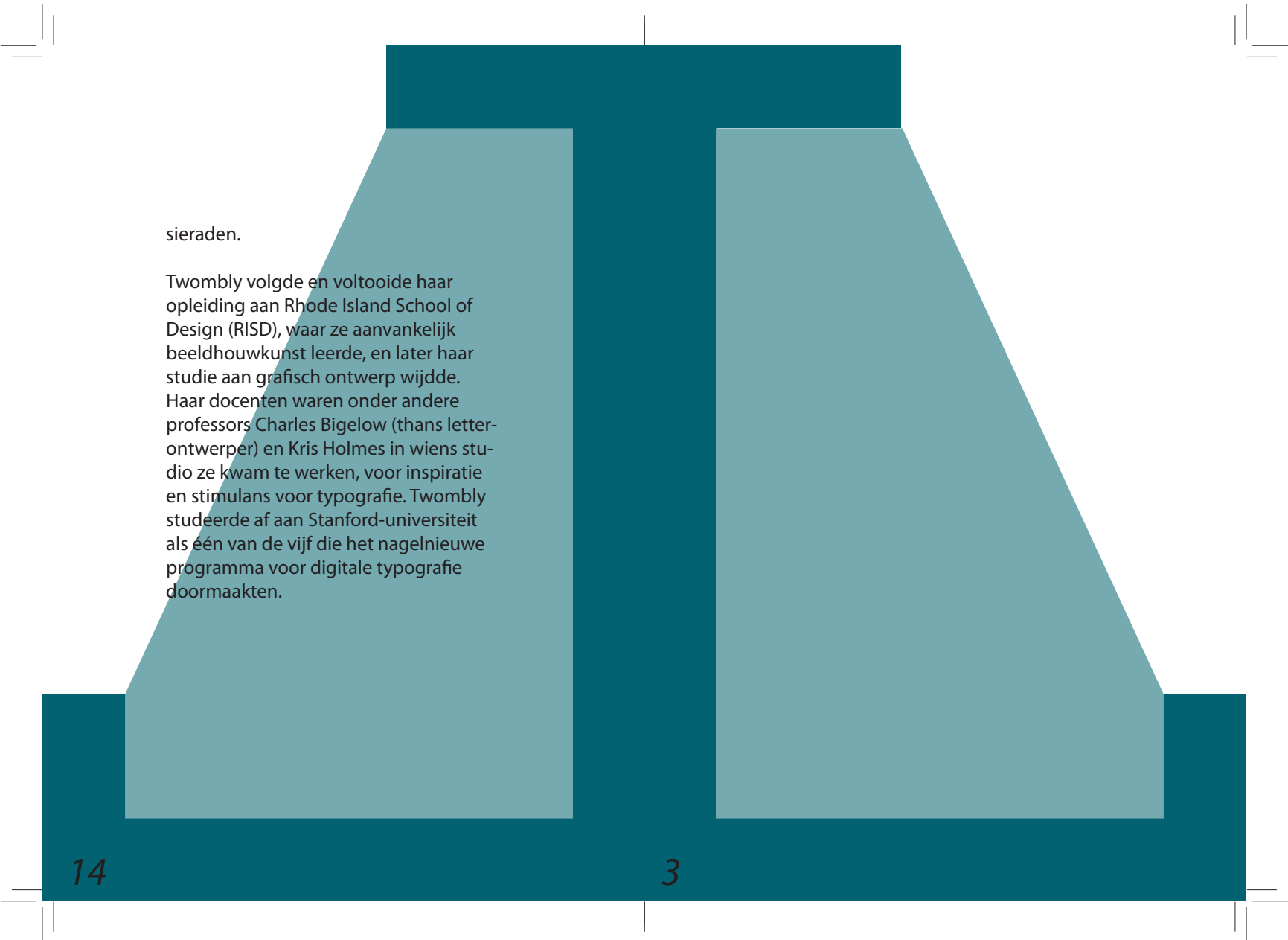
myriad
typografie



Stanley Sterken
Mv1D
taak 1.2.A4 - typografie boekje

bronnen:

http://nl.wikipedia.org/wiki/Carol_Twombly
http://en.wikipedia.org/wiki/Myriad_Pro



sieraden.

Twombly volgde en voltooide haar opleiding aan Rhode Island School of Design (RISD), waar ze aanvankelijk beeldhouwkunst leerde, en later haar studie aan grafisch ontwerp wijdde. Haar docenten waren onder andere professors Charles Bigelow (thans letterontwerper) en Kris Holmes in wiens studio ze kwam te werken, voor inspiratie en stimulans voor typografie. Twombly studeerde af aan Stanford-universiteit als één van de vijf die het nagelnieuwe programma voor digitale typografie doormaakten.

Letter classificatie

Er zijn verschillende manieren om lettertypen in te delen. Een voorbeeld van zo'n systeem is op chronologische volgorde. Omdat tegenwoordig er zo veel lettertypen zijn gemaakt dat zoiets niet meer lukt gebruiken ze tegenwoordig Vox. Vox is nog niet helemaal optimaal maar het is wel de classificatie die vaak gebruikt wordt.

Ook de vereenvoudigde classificatie wordt vaak gebruikt.

De Vox manier ziet er zo uit:

- Humanen of Italiaanse schreefletters
- Garalden of Franse renaissance letters
- Realen of vroeg-classicistische letters
- Didonen of classicistische letters

lettertype: Myriad pro

myriad pro is ontworpen door Carol Twombly een medewerker van adobe. ze heeft hierbij hulp gehad van Robert Slimbach.

Myriad is een van de bekendste lettertypen van adobe, mede doordat het ook gebruikt wordt in oudere logo's van de i-pod.

de ontwerper

Carol Twombly (geb. 1959) is een Amerikaanse kalligrafiste en letterontwerper, bekend om onder andere haar creaties Myriad en Adobe Caslon.

Ze werkte van 1988 tot 1999 als letterontwerper bij Adobe Systems, waar ze eigen lettertypen en bijdragen aan bestaande lettertypen maakte. Ze ging vroeg in 1999 met pensioen, om zich bezig te gaan houden met andere interesses voor ontwerp, zoals textiel en

Myriad

aA qQ rR

aA qQ rR

a

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

1234567890

- Inciezen of gestoken/gehouwen letters
- Scripten of geschreven letters
- Manuaren of met de hand getekende letters
- Frakturen of gebroken (in de volksmond gotische) letters
- Exoten of niet-westerse letters.

De vereenvoudigde manier ziet er zo uit:

- Schreefletters (serif)
 - o Renaissanceletters
 - o Overgangletters
 - o Classicistische letters
 - o Egyptiennes
- Schreefloze letters (sans serif)
- Fantasialetters

Herkennen

Breedte

Een lettertype wordt herkend aan zijn breedte. Je hebt twee verschillende breedte-type.

De eerste is proportioneel. Bij proportioneel past de breedte van de letter zich aan, aan de letter zelf zodat de 'm' bijvoorbeeld veel breder is dan de 'l'. Je hebt ook nog monospaced en bij monospaced is dat niet op die manier daar is gewoon elk symbool (letter of cijfer) even groot.

Ergonomie

Lettertypen worden ook beoordeeld op ergonomie.

Lettertypen zoals times new roman, arial en helvetica zijn bijvoorbeeld lettertypen die goed leesbaar zijn vanaf papier.

Platte tekst

De gewone tekst in een publicatie hiervoor wordt de broodletter gebruikt. Koppen zijn geen onderdeel van de platte tekst.

Pull quote

Een extra grote citaat die de opmaak van de tekst aantrekkelijker maakt.

Regelafstand

Is gelijk aan de corps (belangrijkste deel van een regel) en de interlinie.

Resolutie

De resolutie van een printer is in dots per inch (DPI)

Schreefloos

Een schreef is een klein streepje onder de letter. Een verouderde aanduiding voor schreefloos is antiek en wordt nog vaak gebruikt in font namen. Times New Roman is bijvoorbeeld een schreef lettertype.

Helvetica is een schreefloos lettertype.

Een ander woord voor schreefloze lettertypen is Sans serif.

zegt ook de groote en of het vet of cursief is. Tegenwoordig worden deze twee woorden ongeveer hetzelfde gebruikt.

Gebroken schrift

Wordt ook wel Old English, Black Letter of gotish genoemd. Dit is een lettertype met scherpe hoeken en zeer hoog.

Gewicht

Als je het over het gewicht van een letter hebt heb je het over hoe dik de lijnen zijn. De dikte wordt vaak light, normall, bold of heavy genoemd.

Hoerejong

Als een je een tekst geschreven hebt en de laatste zin eindigt op een nieuwe pagina heet dat hoerejong en dat wordt als slechte typografie beschouwd.

Inspringen

Als je een alinea hebt de alle regels op de eerste na iets naar rechts verplaatsen.

Kapitaal

Typografische naam voor hoofdletter.

Die zijn niet ontworpen voor beeldschermen. Voor beeldschermen zijn speciale lettertypen gemaakt zoals verdana of georgia

Schreef

Lettertypen kun je ook herkennen aan of ze een schreef hebben of niet.

Times new roman en georgia hebben bijvoorbeeld een schreef, arial en verdana hebben dit niet.

Bij het toepassen van typografie heb je met verschillende begrippen te maken.

Aanspatiëren

Het verder uit elkaar zetten van letters.
Het dichterbij elkaar zetten heet: afspatiëren

Afbreken

Het door de midden knippen van een woord aan het eind van de zin zodat een deel van de het woord op een nieuwe regel kan in plaats van het hele woord waardoor er mogelijk een groot stuk wit ontstaat.

Bitmapped font

Een font dat is opgebouwd uit punten.
Als je dit font vergroot komen er mogelijk opvallende uitstekende stippen.
Dat wordt Aliasing genoemd.
Een manier waardoor dat niet gebeurt heet anti-aliasing.

Om bij het anti-aliasing nog beter kwaliteit te maken zijn er cooltype en cleartype gemaakt.
Cooltype is ontwikkeld door microsoft en cleartype

is ontwikkeld door adobe.

Chaupeau

Een kleine kop die onder een grotere kop staat, wordt vaak gebruikt in de krant.

Contrast

Het verschil tussen dikke en dunne lijnen bij een font.

Dingbats

Dit is een benaming voor fonts met frutsel tekens, zoals schaatjes of vormpjes.

Exotish

Een oude en bovendien foute benaming voor fonts met andere tekensets zoals chinees, japans of koreans.

Fond

Wordt vaak fout gebruikt door mensen het betekent eigenlijk achtergrond bij bijvoorbeeld een gekleurd vlak of een foto.

Font

In de ouderwetse typografie wordt onderscheidt gemaakt tussen font en lettertype.
Het lettertype is hoe de letter eruit ziet, de font